

XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija
DIRECTOR	Raquel Araujo
GRUPO	La Rendija
ESTADO	Yucatán
Fecha 17 de Junio de 2011	

DIRECTORIO DE CONTACTOS

DATOS DEL DIRECTOR		
NOMBRE	Raquel Araujo Madera	
	CASA	01 99 99 48 43 60
	OFICINA	01 99 92 87 04 51
	CELULAR	045 9991 63 55 16
CORREO ELECTRONICO	rendija@prodigy.net.mx	

DATOS DEL RESPONSABLE DEL PROYECTO		
NOMBRE	Raquel Araujo Madera	
TELEFONOS	CASA	01 99 99 48 43 60
	OFICINA	01 99 92 87 04 51
	CELULAR	045 9991 63 55 16
CORREO ELECTRONICO	rendija@prodigy.net.mx	

RESPONSABLE DEL PROGRAMA DE MANO		
NOMBRE	Rodolfo Barroso Oliveiros	
TELEFONOS	CASA	
	OFICINA	01 99 92 87 04 51
	CELULAR	045 99 99 08 69 62
CORREO ELECTRONICO	difusionrendija@gmail.com	

RESPONSABLE DE REQUERIMIENTOS TÉCNICOS		
NOMBRE	Carolina Canul Coello	
TELEFONOS	CASA	
	OFICINA	01 99 92 87 04 51
	CELULAR	045 99 91 58 73 06
CORREO ELECTRONICO	k-rola_3c@hotmail.com	

RESPONSABLE DEL HOSPEDAJE		
NOMBRE	Rodolfo Barroso Oliveiros	
TELEFONOS	CASA	
	OFICINA	01 99 92 87 04 51
	CELULAR	045 99 99 08 69 62
CORREO ELECTRONICO	difusionrendija@gmail.com	

RESPONSABLE DE TRANSPORTES DE CARGA		
NOMBRE	Oscar Urrutia Lazo	
TELEFONOS	CASA	01 99 99 48 43 60
	OFICINA	01 99 92 87 04 51
	CELULAR	
CORREO ELECTRONICO	oscarurrutia2004@prodigy.net.mx	

NOTA: SI EL RESPONSABLE ES EL MISMO EN CADA RUBRO, FAVOR DE REPETIR LA INFORMACIÓN EN CADA CUADRO

XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”	
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija	
DIRECTOR	Raquel Araujo	
GRUPO	La Rendija	
ESTADO	Yucatán	
	Fecha	17 de Junio de 2011

SECCIÓN No. 1

FICHA CURRICULAR DEL DIRECTOR (DE CONSIDERARSE NECESARIO ANEXAR AL DOCUMENTO UN MAXIMO DE ½ CUARTILLA)

Raquel Araujo Madera.Ticul, Yucatán, 1964.

Entre las obras de su autoría y dirección destacan "Estrategias fatales", "Condesa Sangrienta", "Los errores del subjuntivo", "La importancia de llamarse Ernesto" de Oscar Wilde adaptada por José Ramón Enríquez, "Medea Múltiple" sobre textos de Eurípides, Anouilh y Müeller, entre otras.

Su obra se caracteriza por desplazamientos del teatro dramático al performance art. Su obra ha sido presentada en México, Estados Unidos, Filipinas, Indonesia, Argentina, Colombia, Brasil, Uruguay, España y Japón.

Araujo, ha recibido el reconocimiento a su trayectoria artística con las becas del FONCA: Grupos Artísticos 1991, Fomento a Proyectos y Coinversiones 1993 y 1994, Jóvenes Creadores 1996-97, InRoads de Arts International 2000, Ejecutantes 2000-2001, Fideicomiso Mex-USA en colaboración con JUMP Start 2003. México en Escena 2004, Coproducciones 2007, Iberescena 2007 en colaboración con Teatro Itinerante del Sol, 2010 para la realización del 1er Festival de Teatro la Rendija y 2011 para 2º Festival de la Rendija.

De 1997 a 2001 fungió como Coordinadora de Información y Difusión para el Centro Nacional de Investigación Teatral Rodolfo Usigli. En el 2001 es invitada por el Instituto de Cultura de Yucatán para la creación de la Dirección de Artes Escénicas creando también el Centro de Investigaciones Escénicas de Yucatán. Fundó y dirigió el espacio Escena 40° en Yucatán. Directora fundadora del Departamento de Artes Escénicas de la Escuela Superior de Artes de Yucatán de 2004 a 2007.

Forma parte del Consejo Artístico de la Compañía Nacional de Teatro desde 2009. Dirección Artística de las XXX y XXXI Muestra Nacional de Teatro Sinaloa 2009 y Jalisco 2010.

Directora artística de Casa Teatro de la Rendija inaugurado en enero de 2009.

Ingresa al Sistema Nacional de Creadores de Arte en 2010. Obtiene el apoyo de México en escena del FONCA para el proyecto "Una rendija para las artes escénicas en el sureste mexicano" en 2011.

XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”	
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija	
DIRECTOR	Raquel Araujo	
GRUPO	La Rendija	
ESTADO	Yucatán	
	Fecha	17 de Junio de 2011

SECCIÓN No. 2

DATOS PARA PROGRAMA DE MANO

Obra: Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Una mujer indefensa”.

Autor: Antón Chéjov, versión de La Rendija

Director: Raquel Araujo Madera

Grupo: La Rendija

Estado: Yucatán

Reparto:

“Petición de Mano”

Nombre	Personaje
Wilbert Paredes	Chubukov (terrateniente)
Azul Aguayo	Natalia (su hija)
Roberto Franco*	Lómov (vecino)
Howard	Perseguidor (Perro de caza, raza Whippet)

“Una Mujer Indefensa”

Nombre	Personaje
Eglé Mendiburu **	Jirina (Contadora del banco)
Silvia Káter	Merchútkina (mujer indefensa)
Issaí García	Kistunov (Banquero)
Mabel Vázquez	Tatiana (su mujer)

XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”	
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija	
DIRECTOR	Raquel Araujo	
GRUPO	La Rendija	
ESTADO	Yucatán	
	Fecha	17 de Junio de 2011

Creativos y realizadores:

Nombre

Cargo:

Oscar Urrutia Lazo	Productor General
Carolina Canul	Asistente de dirección
Kimberly Pou	Coordinación Técnica
Jair Zapata	Asistente Técnico
Rodolfo Barroso	Desarrollo de Públicos
Raquel Araujo**	Diseño de vestuario
Manuel Estrella	Escenofonía y Musicalización
Óscar Urrutia	Escenografía e Iluminación
Raquel Araujo**	Dirección

** Creador Escénico con Trayectoria Destacada FONCA

** Sistema Nacional de Creadores de Arte FONCA

Texto del programa

Sinopsis:

Petición de Mano es una de las primeras obras cómicas de Anton Chéjov en las que retrata la vida rural. En este caso se trata, como su nombre lo indica de una petición de mano. Iván Vasílievich Lómov, terrateniente solterón, va a presentarse a la finca vecina con la intención de ser el prometido de Natalia, después de vivir toda una vida como amigos. Y es que no es fácil declararse; los nervios, las inseguridades, los miedos al rechazo condimentan esta petición. Lómov posiblemente no este tan seguro de querer casarse, pero, siendo un hombrecillo frágil y remilgoso, ya pasado de la edad casadera, comprende la necesidad de tener una esposa que le resuelva los asuntos de la casa y lo atienda, siendo un achacoso, más por hipocondriaco que por enfermo.

XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”	
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija	
DIRECTOR	Raquel Araujo	
GRUPO	La Rendija	
ESTADO	Yucatán	
	Fecha	17 de Junio de 2011

Una mujer indefensa; nos invita a la celebración de aniversario de un banco, en el que el administrador se encuentra al borde de un colapso nervioso, obsesionado por una eficaz atención a los usuarios, cosa harto difícil porque debe lidiar con su caprichosa esposa, y su muy eficiente, pero colérica contadora. En medio de la celebración de aniversario llega la señora Nastasia Fiódorovna Merchútkina para completar el caos y hacer de la tarde de aniversario un enredo de nervios, ataques de gota, explicaciones y sobre todo de mujeres indefensas...

Duración: 1:10 hrs. con intermedio de 15 minutos

Favor de aplicar el logotipo de México en Escena en una medida de por lo menos 0.5 cm.

Aplicación autorizada {

MÉXICO EN ESCENA

FONCA

CONACULTA

ADJUNTAR A LA SOLICITUD ENVIADA POR CORREO ELECTRÓNICO UN MÍNIMO DE 5 FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA A 300 dpi O EN ALTA RESOLUCIÓN EN FORMATO JPG O TIFF, CON LOS CRÉDITOS DEL O LOS FOTOGRAFOS.

XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”	
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija	
DIRECTOR	Raquel Araujo	
GRUPO	La Rendija	
ESTADO	Yucatán	
	Fecha	17 de Junio de 2011

SECCIÓN No.3

REQUERIMIENTOS TECNICOS

ESCENARIO

TIPO:	Alternativo: Casa con sala, comedor y patio. De preferencia con tres puertas disponibles por las que puedan circular los personajes.
ABIERTO:	NO
CERRADO:	Cerrado (puede ser el patio interior de una casa vieja)
ANCHO:	4 metros
ALTO:	3 metros
FONDO:	6 metros
CICLORAMA (COLOR):	NO
CAMARA NEGRA:	NO
VARAS:	Opcionales (bases para calles o grips)
COMODIN:	NO
OTRA:	Adaptar en teatro de cámara

SE ANEXAN PLANOS DE ESCENOGRAFIA

ILUMINACIÓN

EQUIPO

LEEKOS:	10
FRESNELES:	8
PAR 64:	10
SEGUIDORES:	NO
CONSOLA:	24 canales
VARAS Y PUENTES:	8 bases para calles
OTROS:	4 árboles

MICAS Y EFECTOS ESPECIALES DEBERAN SER CONSIDERADAS EN LA PRODUCCIÓN QUE APORTA EL GRUPO.

SE ANEXAN PLANOS DE ILUMINACIÓN

XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”	
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija	
DIRECTOR	Raquel Araujo	
GRUPO	La Rendija	
ESTADO	Yucatán	
	Fecha	17 de Junio de 2011

SONIDO

CONSOLA:	Sí
CANALES:	4 canales
ECUALIZADOR:	Sí
AMPLIFICADOR:	Sí
TIPO DE REPRODUCTOR:	2 reproductores de CD
BAFLES:	4
MONITORES:	
MICROFONOS:	
PEDESTALES:	

MONTAJE

TIEMPO DE MONTAJE:	48 horas
TIEMPO DE DESMONTAJE:	5 horas
TÉCNICOS:	
TRAMOYA:	2
UTILERÍA:	1
ILUMINACIÓN:	2
SONIDO:	1
VESTUARIO:	1
DATOS ADICIONALES:	2 PACAS DE FIBRA DE HENEQUÉN (TZOSQUIL)

CAMERINOS

NÚMERO:	3
OTROS:	Actúa un galgo, se llama Howard y viaja con nosotros.

XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”	
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija	
DIRECTOR	Raquel Araujo	
GRUPO	La Rendija	
ESTADO	Yucatán	
	Fecha	17 de Junio de 2011

SECCIÓN No.4

HOSPEDAJE

No. DE INTEGRANTES:	13
----------------------------	----

HABITACIONES NECESARIAS

DOBLES:	5
TRIPLES:	1

Nombres de las personas que comparten en habitación doble (use una fila por habitación)	Nombres de las personas que comparten en habitación triple (use una fila por habitación)
Wilbert Paredes, Roberto Franco	Issaí García, Rodolfo Barroso, Jair Zapata
Eglé Mendiburu, Silvia Káter	
Mabel Vázquez, Azul Aguayo	
Carolina Canul, Kimberly Pou	
Raquel Araujo, Oscar Urrutia	

NOTA: LES RECORDAMOS QUE EL REGISTRO EN EL HOTEL DEL GRUPO ES APARTIR DE LAS 14:00 HRS. (DEL DIA ANTERIOR A SU PRESENTACIÓN). LA SALIDA SERÁ A LAS 12:00 HRS. (DEL DIA SIGUIENTE A SU PRESENTACIÓN)

XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”	
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija	
DIRECTOR	Raquel Araujo	
GRUPO	La Rendija	
ESTADO	Yucatán	
Fecha		17 de Junio de 2011

SECCIÓN No. 5

CARGA

DESCRIPCION DE CARGA
Petición de Mano Carga 3 pacas de henequén 1 mesa de madera de 80 x 60 cm. 2 banquitos de mandera de 60 x 20 x 40 cm. 1 banquillo de madera 1 cubeta metálica 1 costal de papas y piedra Utilería 1 costal 1 navaja 1 charola de metal redonda 1 jarra de metal 2 vasos de vidrio 1 sabucán 1 botella de vidrio tapa removible 1 costalito de piedras y garbanzos 5 avíos de establo 1 perchero de madera horizontal 1 costal para perro 1 tapete tejido 1 platito plateado (cenicero) 1 plato hondo 1 plato plano 1 cuchara 1 taza grande 1 charola de peltre 1 sartén de hierro 1 rollo de mecate 1 puro 1 peine de madera

XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”	
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija	
DIRECTOR	Raquel Araujo	
GRUPO	La Rendija	
ESTADO	Yucatán	
	Fecha	17 de Junio de 2011

Una Mujer indefensa

Carga

1 escritorio de madera
1 silla de madera con ruedas
1 archivero de mandera hechizo
1 lámpara de mesa de vidrio con base de metal
1 silla de asiento cuadrado de madera
1 credenza antigua abierta
1 Buró de Jirina
1 banqueta cuadrada Jirina
1 máquina de escribir antigua
1 máquina foliadora antigua
1 máquina contadora antigua
1 tapiz alfombra con soporte de madera
1 reloj de pared de madera antiguo
1 lámpara de techo de vidrio blanco
1 juego de cortinas
1 columna de madera
1 adorno para la columna

utilería

1 tintero de vidrio
2 frascos de tinta
1 plumilla
1 lápiz
varios fajos de billetes
varios costalitos de monedas
varios paquetes de papeles
1 canasta de mimbre llena de encajes de Merchútkina
1 frasco de mermelada
1 taza
1 platito
1 cucharita
galletas

EL GRUPO SERA EL **UNICO** RESPONSABLE DE TRAER CONSIGO, TODOS LOS ELEMENTOS DE ESCENOGRAFIA, UTILERIA Y VESTUARIO.

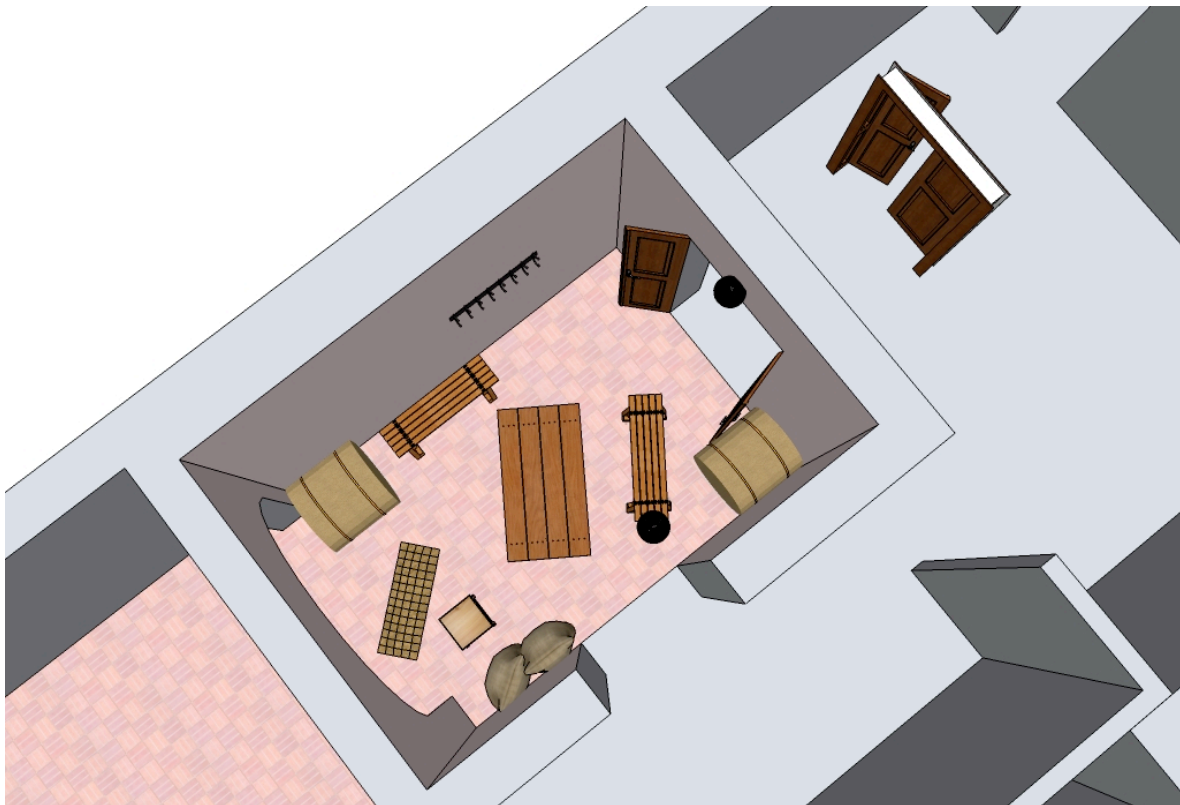
XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”	
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija	
DIRECTOR	Raquel Araujo	
GRUPO	La Rendija	
ESTADO	Yucatán	
Fecha		17 de Junio de 2011

PLANOS DE ESCENOGRAFÍA

“Petición de mano”



XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”	
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija	
DIRECTOR	Raquel Araujo	
GRUPO	La Rendija	
ESTADO	Yucatán	
Fecha		17 de Junio de 2011



XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”	
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija	
DIRECTOR	Raquel Araujo	
GRUPO	La Rendija	
ESTADO	Yucatán	
Fecha		17 de Junio de 2011



XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”	
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija	
DIRECTOR	Raquel Araujo	
GRUPO	La Rendija	
ESTADO	Yucatán	
Fecha		17 de Junio de 2011

“Una Mujer Indefensa”



XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”	
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija	
DIRECTOR	Raquel Araujo	
GRUPO	La Rendija	
ESTADO	Yucatán	
Fecha		17 de Junio de 2011



XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”	
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija	
DIRECTOR	Raquel Araujo	
GRUPO	La Rendija	
ESTADO	Yucatán	
Fecha		17 de Junio de 2011



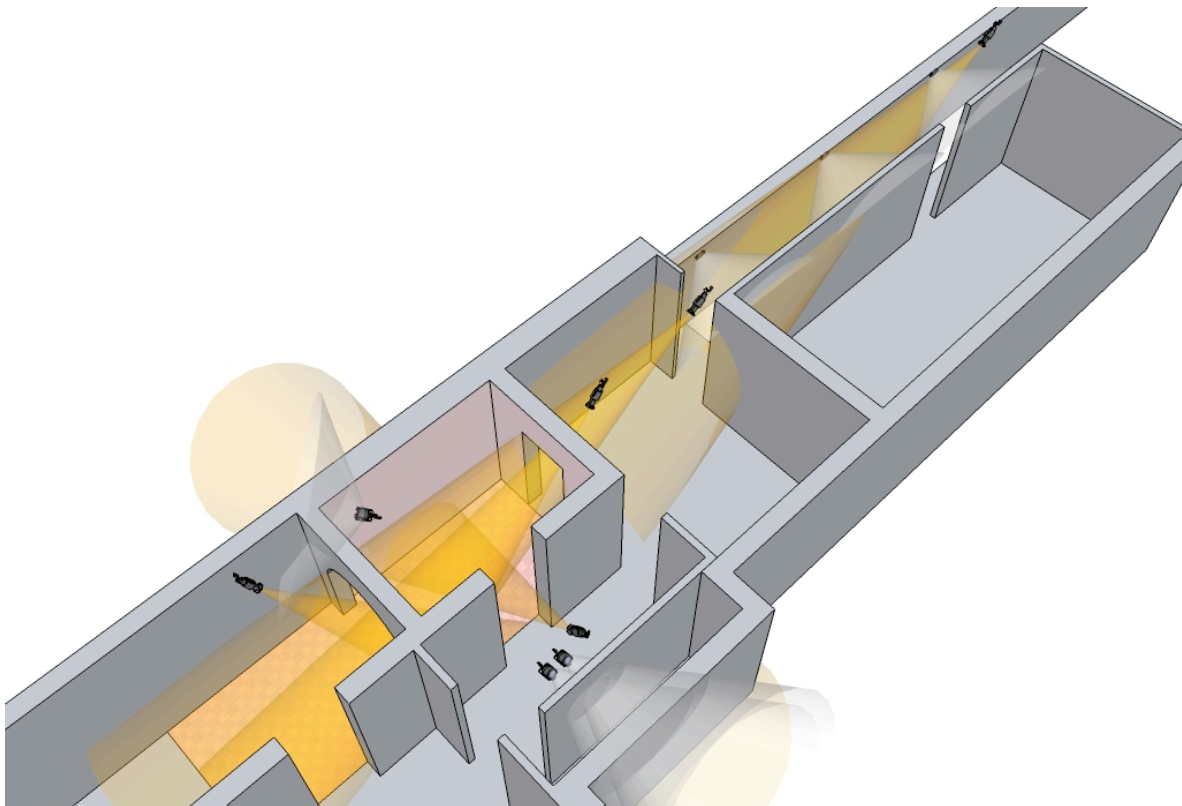
XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”	
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija	
DIRECTOR	Raquel Araujo	
GRUPO	La Rendija	
ESTADO	Yucatán	
Fecha		17 de Junio de 2011

PLANOS DE ILUMINACIÓN

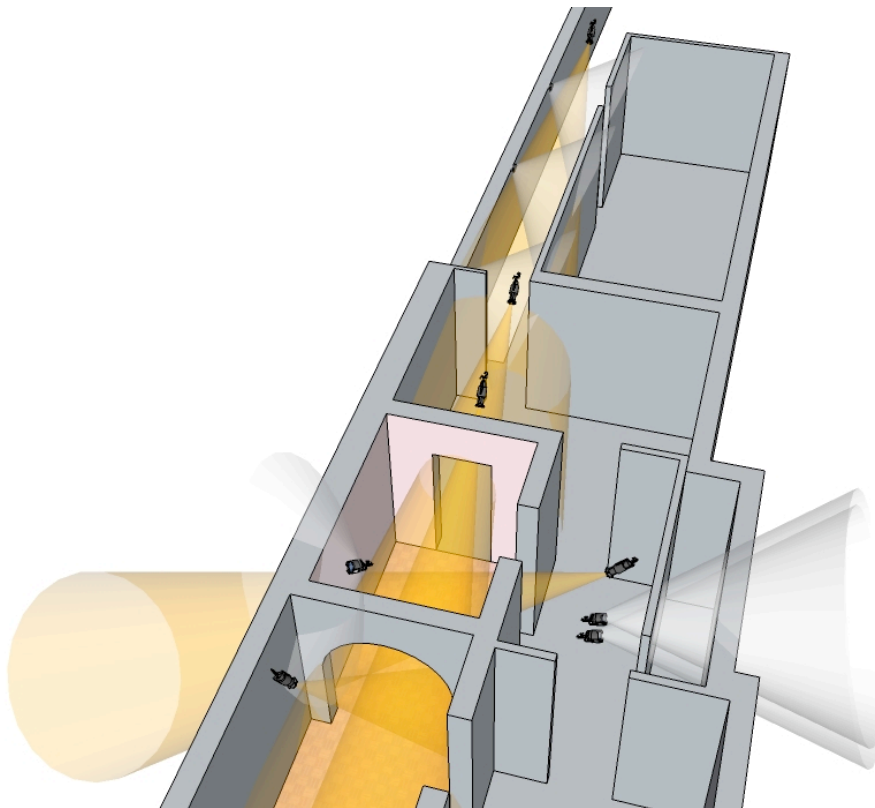
“Petición de Mano”



XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

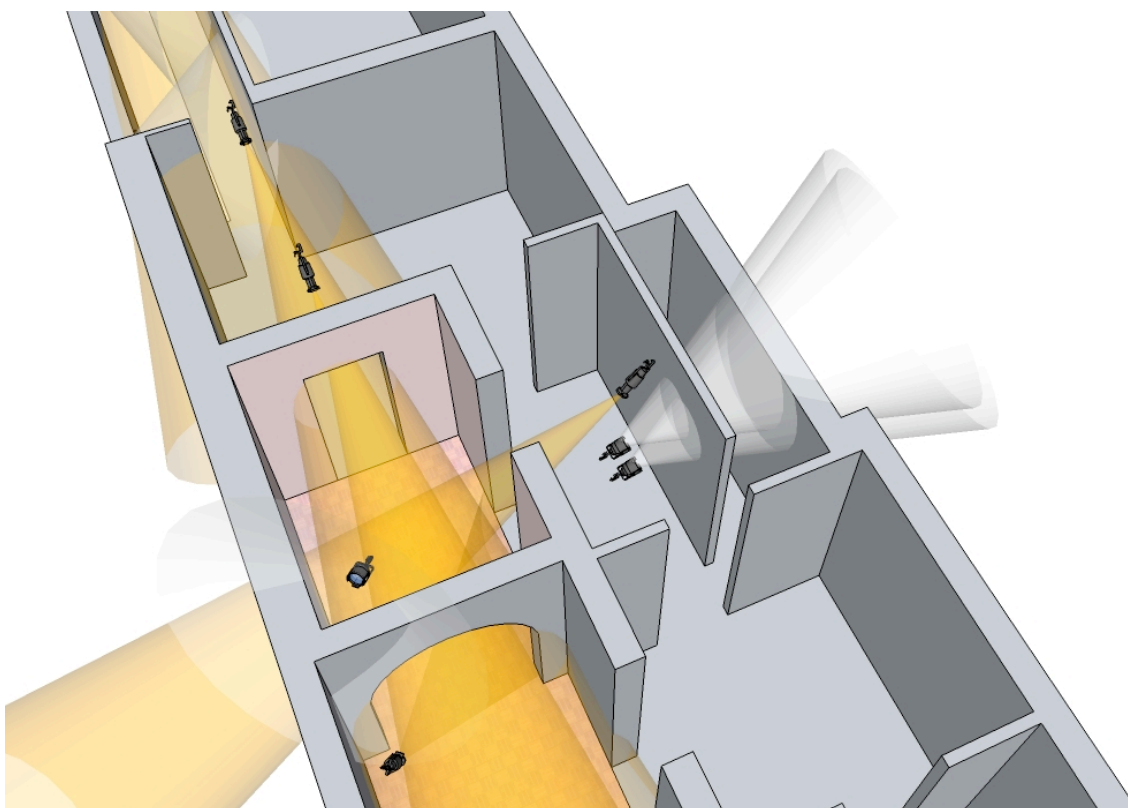
OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”	
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija	
DIRECTOR	Raquel Araujo	
GRUPO	La Rendija	
ESTADO	Yucatán	
Fecha		17 de Junio de 2011



XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”	
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija	
DIRECTOR	Raquel Araujo	
GRUPO	La Rendija	
ESTADO	Yucatán	
Fecha		17 de Junio de 2011

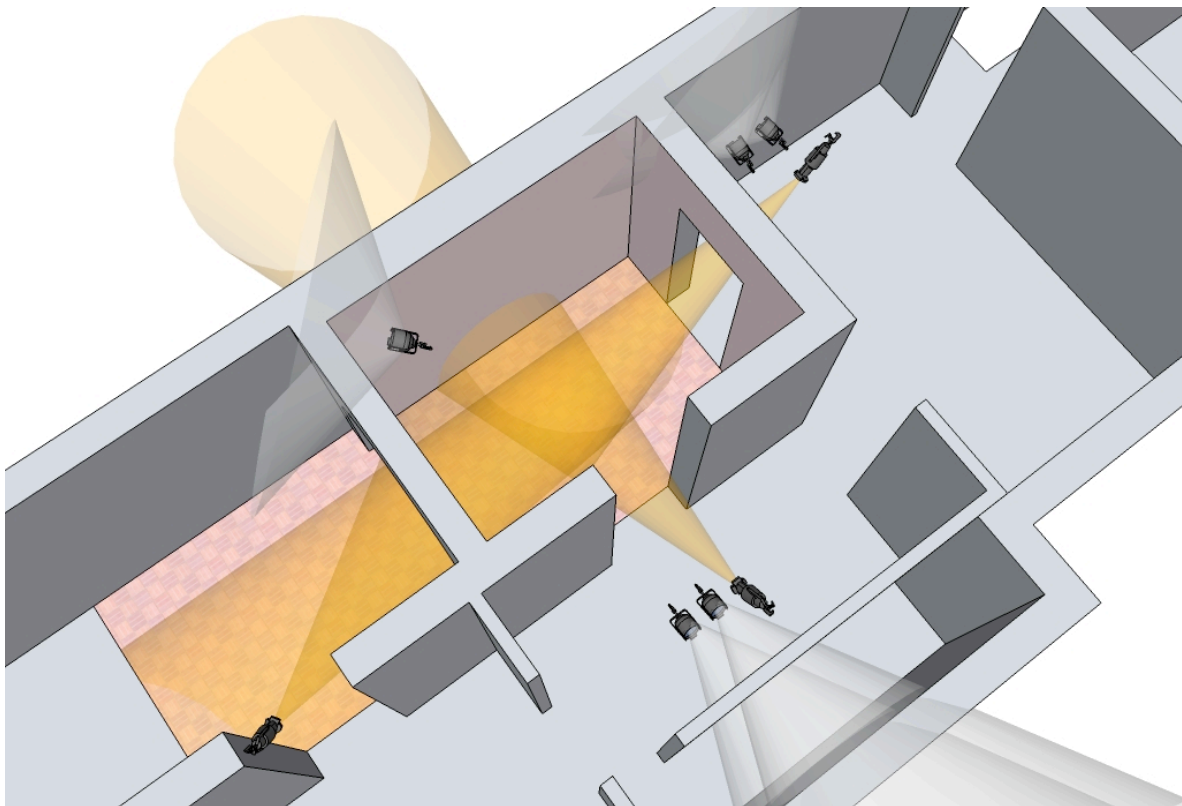


XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”	
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija	
DIRECTOR	Raquel Araujo	
GRUPO	La Rendija	
ESTADO	Yucatán	
Fecha		17 de Junio de 2011

“Una Mujer Indefensa”



XXXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

OBRA	Viñetas Chejovianas “Petición de mano” y “Mujer indefensa”	
AUTOR	Antón Chéjov, versión de La Rendija	
DIRECTOR	Raquel Araujo	
GRUPO	La Rendija	
ESTADO	Yucatán	
Fecha		17 de Junio de 2011

